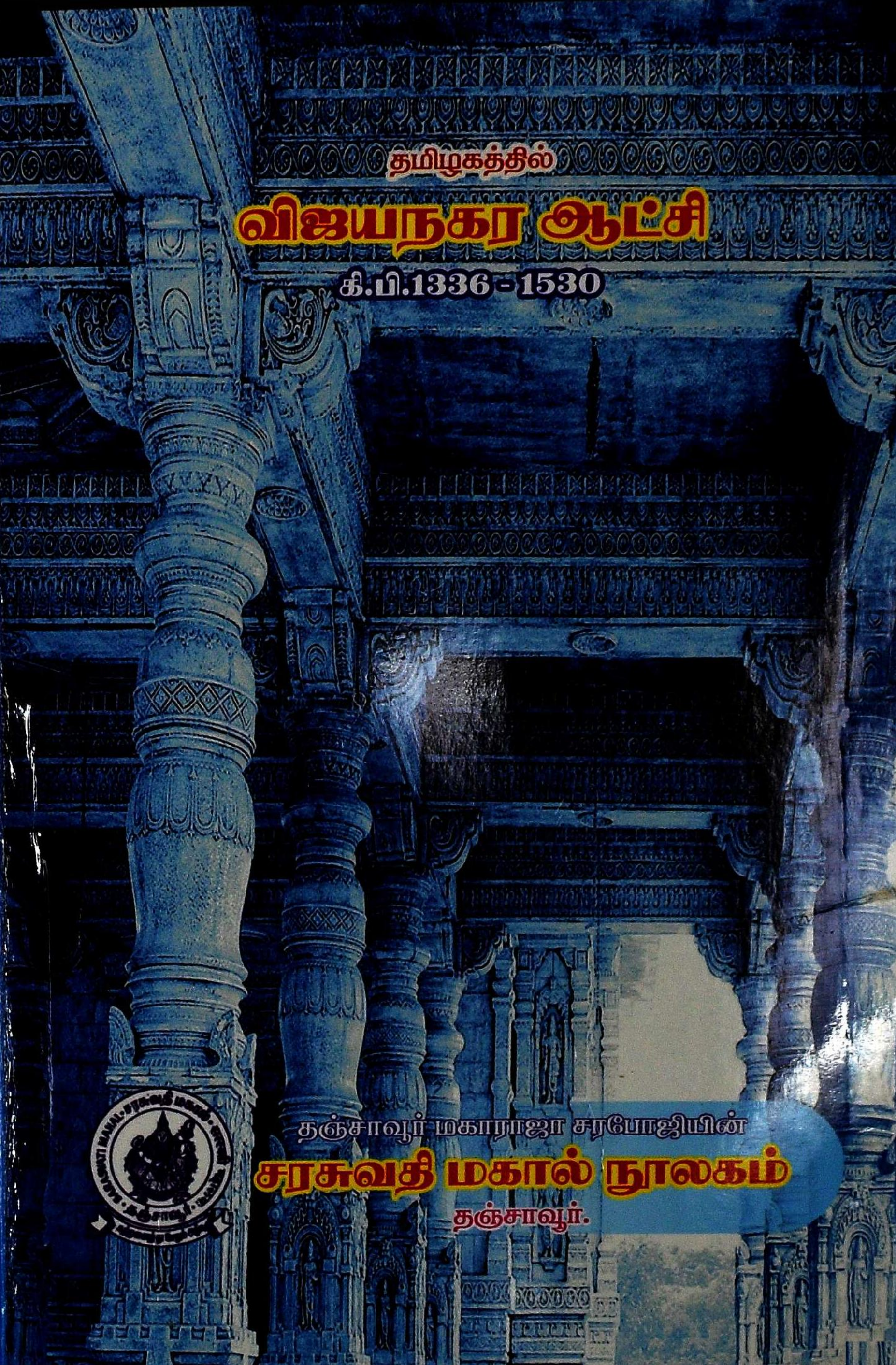
தமிழகத்தில்

விஜயநகர ஆட்சி

கி.பி.1336 - 1530



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகம்

தஞ்சாவூர்.

தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் வெளியீட்டு எண். 499

தமிழகத்தில்
விஜயநகர ஆட்சி

(கி. பி. 1336-1530)

முனைவர் அ. சிங்காரவேல்,
இணைப்பேராசிரியர் வரலாற்றுத்துறை
பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்,
திருச்சிராப்பள்ளி-24

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூலகம்,
மற்றும்
ஆய்வு மையம்
தஞ்சாவூர்.

விஜய நகர ஆட்சி

2012] [விலை : ரூ. 100-00

நூற்பதிப்பு விளக்கக் குறிப்பு

நூற்பெயர்	: தமிழகத்தில் விஜய நகர ஆட்சி
பதிப்பாசிரியர்	: முனைவர் அ. சிங்காரவேல்
வெளியிடுபவர்	: இயக்குநர், சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.
வெளியீட்டு எண்.	: 499
மொழி	: தமிழ்
பதிப்பு	: இரண்டாம் பதிப்பு
வெளியீடு	: 2012
தாள்	: TNPL 18.6 கி. கி
நூல் அளவு	: 21 x 14 செ. மீ.
பக்கங்கள்	: 188
படிகள்	: 500
எழுத்து	: 12 புள்ளி
அச்சிட்டோர்	: சரசுவதி மகால் நூலக ஒளியச்சகம்.
புத்தகக்கட்டு	: மெலிந்த அட்டை
பொருள்	: தமிழக வரலாறு
பகுப்பு	: V4418 P7
விலை	: ரூ. 100-00

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

தஞ்சையில் அமைந்து தரணி முழுமைக்கும் அறிவுச் செல்வத்தை அள்ளித்தந்து கொண்டிருக்கும் அரும்பெரும் நிறுவனம் சரசுவதி மகால் நூலகமாகும். சுவடிகளின் கருவூலமாகவும் பன்மொழி நூல்களைத் தன்னகத்தேக் கொண்டு ஆய்வு மையமாகவும் திகழும் இந்நூலகம் ஆற்றிவரும் தொண்டு அளப்பரியது.

இந்நூலகத்தின் முக்கிய நோக்கம் இலக்கியம், இலக்கணம், மருத்துவம், சோதிடம், சிற்பம் போன்ற அரிய சுவடிகளைப் பதிப்பித்து அச்சு நூலாக்கி மக்கட்குப் பயன்படச் செய்தலேயாகும். அவ்வகையில் தமிழகத்தில் விஜயநகர ஆட்சி (கி.பி.1336-1530) எனும் இந்நூல் இரண்டாம் பதிப்பாக மலர்கின்றது.

இந்நூலகச் சான்றாவணங்களின் அடிப் படையிலும், பிற ஆவணங்களின் துணையோடும் எழுதப்பட்டுள்ள இந்நூலில் விஜயநகர மன்னர்களின் திறமை, வீரம், ஆந்திரம், கருநாடகம், தமிழ்நாடு, கேரளாவில் சில பகுதிகளை தம் ஆதிக்கத்திற்கும், ஆளுமைக்கும் கொண்டு வந்த செயல்பாடுகள் ஆகியவை கூறப்பட்டுள்ளன. மேலும், விஜயநகர ஆட்சியில் உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் ஏற்றமும் அவை நிருவாகத்திற்கு உறுதுணையாக நின்ற சிறப்பும் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர் அரிதின் முயன்று விஜயநகர ஆட்சியின் ஆரம்பகால வரலாறு. அரசியல் மாற்றம், திருவுடை மன்னர்கள் நிருவாகம், சமூகம், சமயம், பொருளாதாரம், இலக்கியம் மற்றும் கலைகள் போன்ற தலைப்புகளில் பல செய்திகளைத் தெரிவித்துள்ளார். கிருஷ்ணதேவராயர், தென்னகத்தில் பல கோயில்களுக்குச் சென்று வழிபட்ட செய்தியும், அளித்த கொடைகளும், மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் ஆலயத்திற்குப் பொன் அளித்தது போன்ற அரிய செய்திகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

இந்நூல் வெளியிடுவதற்குத் தேவையான நிதியுதவி நல்கிய நடுவண் அரசுக்கு என் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். இந்நூலினை சிறந்த முறையில் பதிப்பித்துத் தந்த பதிப்பாசிரியர் முனைவர் அ. சிங்காரவேல் அவர்களுக்கு என் பாராட்டுக்கள். இத்தகைய நூல்களை அரிதின் முயன்று வெளிக்கொணரும் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவரின் நேர்முக உதவியாளர் (பொது) மற்றும் நூலக நிருவாக அலுவலர் பொறுப்பு வகிக்கும் திரு. ஆர். முத்துக்குமரசாமி அவர்களுக்கும், நூலகர் முனைவர் எஸ். சுதர்ஷன் அவர்களுக்கும், நூலகக் கணினிப் பிரிவினருக்கும் மற்றும் இந்நூல் வெளிவர துணைநின்ற ஏனையோருக்கும் எனது பாராட்டுக்கள்.

தஞ்சாவூர்,
6-08-2012.

கா. பாஸ்கரன், இ. ஆ. ப.,
மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும்
இயக்குநர்.

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

தஞ்சையில் அமைந்து தரணி முழுமைக்கும் அறிவுச் செல்வத்தை அள்ளித்தந்து கொண்டிருக்கும் அரும்பெரும் நிறுவனம் சரசுவதி மகால் நூலகமாகும். சுவடிகளின் கருவூலமாகவும், பன்மொழி நூற்களைத் தன்னகத்தேக் கொண்டு பன்மொழி ஆய்வு மையமாகவும் திகழும் சரசுவதி மகால் நூலகம் ஆற்றிவரும் தொண்டு அளப்பரியது.

இந்நூலகத்தின் முக்கிய நோக்கம் இலக்கியம், இலக்கணம், மருத்துவம், சோதிடம், சிற்பம் போன்ற அரிய சுவடிகளைப் பதிப்பித்து அச்சு நூலாக்கி மக்கட்குப் பயன்படச் செய்தலேயாகும்.

'தமிழகத்தில் விஜயநகர ஆட்சி' (கி.பி.1336-1530) எனும் இந்நூல் இந்நூலகத்தில் 1989-ல் திட்டப்பணியாக இப்பதிப்பாசிரியரான முனைவர் அ. சிங்காரவேலன் அவர்களுக்கு ஒதுக்கீடு செய்து ஆணைகளிடப்பட்டதாகும். பதிப்பாசிரியர் தன் பணியை முடித்தபின் 2001-ல் இந்நூலை ஆய்வு செய்த வரலாற்றறிஞர் பேராசிரியர் திரு. எம். எஸ். கோவிந்தசாமி அவர்கள் இந்நூலில் சில குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டி அவற்றைக் களைந்தபின் வெளியிடலாம் எனத் தெரிவித்திருந்தார். பதிப்பாசிரியருக்கு இக்குறைகள் சுட்டிக்காட்டப்பட்டன. அவர்கள் தற்போது குறைகள் நிறைவு செய்யபட்டபின் நூலைத் தந்துள்ளார்கள். இருப்பினும் இந்நூல் தஞ்சாவூர் அரண்மனையிலுள்ள தொல்லியல் அலுவலருக்கு மீண்டும் சரிபார்த்தலுக்காக அனுப்பப்பட்டது. அவர் இந்நூலைப் பதிப்பிக்கலாம் எனப் பரிந்துரை செய்துள்ளார்கள்.

இந்நூல் இந்நூலகச் சான்றாவணங்களின் அடிப்படையிலும் பிற ஆவணங்களின் துணையோடும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நூலில் விஜயநகர மன்னர்களின் திறமை, வீரம், ஆந்திரம், கர்நாடகம், தமிழ்நாடு, கேரளாவில் சில பகுதிகளை தம் ஆதிக்கத்திற்கும், ஆளுமைக்கும் கொண்டு வந்த செயல்பாடுகள் ஆகியவை கூறப்பட்டுள்ளன. மேலும், விஜய நகர ஆட்சியில் உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் ஏற்றமும் அவை நிருவாகத்திற்கு உறுதுணையாக நின்ற சிறப்பும் கூறப்பட்டுள்ளது. இதே போன்று, சமூக சமய நிலையும் சார்ந்த பொறையுடைமையும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர் அரிதின் முயன்று விஜய நகர ஆட்சியின் ஆரம்ப கால வரலாறு, அரசியல் மாற்றம், திருவுடை மன்னர்கள் நிருவாகம், சமூகம், சமயம், பொருளாதாரம், இலக்கியம் மற்றும் கலைகள் போன்ற தலைப்புகளில் பல செய்திகளைத் தெரிவத்துள்ளார்கள். கிருஷ்ண தேவராயர், தென்னகத்தில் பல கோயில்களுக்குச் சென்று வழிப்பட்ட செய்தியும், அளித்த கொடைகளும், மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் ஆலயத்திற்குப் பொன் அளித்தது போன்ற சுவையான செய்திகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

இந்நூலில் வரும் செய்திகளுக்கு ஆதாரமாக இராபர்ட் சீவலின் 'மறந்துபோன பேரரசு' நூலும் பாதர் கீராஸ், சேலிடூர் ஆகியோர் விஜய நகர ஆட்சி குறித்து எழுதிய நூல்களும் பேராசிரியர் வெங்கட்டரமனய்யா, கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார், நீலகண்ட சாஸ்திரி, டி.வி. மகாலிங்கம் ஆகியோர் பல்வேறு தலைப்புகளில் தந்துள்ள செய்திகளிலிருந்தும் பல மேற்கோள்கள் சுட்டிக்காட்டப் பட்டிருக்கின்றன. பதிப்பாசிரியரின் இவ்வரிய முயற்சிக்கு என் இனிய வாழ்த்துகள்.

இந்நூல் வெளிவர நிதியுதவி நல்கிய நடுவண் அரசுக்கும், நிருவாக அலுவலர் மற்றும் வெளியீட்டு மேலாளர் (பொறுப்பு) ஆகிய திரு. சாமி. சிவஞானம் அவர்களுக்கும், இந்நூல் கணினி அச்சில் வெளிவரப் பணியாற்றிய கணினிப் பிரிவினர் அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தஞ்சாவூர்,
6.6 .2007

சா. விஜயராஜ் குமார், இ.ஆ.ப.,
மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்
மற்றும்
இயக்குநர்
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

பொருளடக்கம்

			பக்கம்
1.	என்னுரை	..	1
2.	ஆரம்பகால வரலாறு	..	8
3.	அரசியல்	..	21
4.	கிருஷ்ணதேவராயர்	..	61
5.	நிர்வாகம்	..	77
6.	சமூகம்	..	98
7.	சமயம்	..	109
8.	பொருளாதாரம்	..	123
9.	இலக்கியம்	..	138
10.	கலைகள்	..	148
11.	முடிவுரை	..	165
12.	பிற்சேர்க்கை	..	171
13.	துணை நூற்பட்டியல்	..	173
14.	பொருட் குறிப்பகராதி	..	178

என்னுரை

தமிழகத்தில் விஜயநகர ஆட்சி (கி.பி. 1336 – 1530 வரை) என்ற இந்நூல், தஞ்சையை ஆட்சி செய்த மராட்டிய மன்னன் பெயரில் பழம்பெரும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் பெற்றுத் திகழும் சரபோஜியின் சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் ஓராண்டு முழுநேர ஆய்வாளராக இருந்து உருவாக்கிய ஆய்வு நூலாகும் என்பதைக் கூறிக்கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன். இந்நூல் பெரும்பாலும் இந்நூலகத்தில் கிடைத்த சான்றுகளின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டுள்ளது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்நூல் ஏறத்தாழ இருநூறு ஆண்டுக்கால வரலாற்றைத் தாங்கியுள்ளது. குறிப்பாக விஜயநகரத்தோடு ஏற்பட்ட தமிழகத் தொடர்பு ஆரம்பகால முதல் படிப்படியாக எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழகத்தில் விஜயநகர ஆட்சி அமைய வேண்டிய காரணம், சூழ்நிலை போன்றவற்றைப்பற்றியும், முகமதியர்களின் தொடர்புபற்றியும், குறிக்கப்பட்டுள்ளது. விஜயநகரத்தின் தமிழக ஆட்சியாளர்களின், சமூக, சமயநிலைகள் பொருளாதாரம், இலக்கியம் மற்றும் கட்டடக்கலை பற்றி பல்வேறு தலைப்புக்களில் ஆழமாகவும், சுருக்கமாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் இவ்வாட்சியினால் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றம், எழுச்சி, தாக்கம், விளைவுகள் போன்றவை விளக்கப்பட்டுள்ளன. இச்சூழ்நிலை ஆட்சி மாற்றத்தினால் ஏற்படக்கூடிய விளைவுகளைப்பற்றிக் கூறுவதால் ஆட்சியாளர்களுக்கும், நிர்வாகிகளுக்கும், வருங்காலத் தலைமுறையினருக்கும் அரசியல் மாற்றம் என்பது அடிப்படை மாற்றங்களை சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தன்மையுடையது என்ற அறிவின் ஆழத்தை உணர்த்தக் கூடியதாகவும் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. இந்நூல் மேலும் பல ஆய்வுகளைத் தொடர்வதற்கான வழி வகைகளையும் தாங்கியுள்ளது. எனவே ஆய்வாளர்கள், ஆசிரியர்கள் போன்றோர் விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள இது ஒரு படியாக அமையும் என்பதில் எனக்குச் சந்தேகமில்லை.

இந்த நூல் இந்திய அரசின் பண்பாட்டுத் துறையின் நல்கையுடன் வெளிவருவதால் அத்துறையினருக்கு நன்றி கூறுவதில் மகிழ்கிறேன்.

இன்று இந்நூல் ஒரு ஆய்வுநூலாக சிறப்பாக வெளிவருவதற்கு என்னை முழுநேர ஆய்வாளராக அமர்த்திய அன்றைய சரசுவதி மகால் நூலக இயக்குநர் முனைவர். மு. சதாசிவம் அவர்களுக்கும் நன்றி கூறிக்கொள்கிறேன்.

இந்த ஆய்வுநூல் வெளிவருவதற்கு அனுமதி வழங்கி அணிந்துரை வழங்கிய இந்த ஆய்வுமையத்தின் இயக்குநரும் தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவருமான உயர்திரு. சா. விஜயராஜ்குமார், இ.ஆ.ப., அவர்களுக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்த ஆய்வேடு ஏறத்தாழ பதினைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகச் செய்யப்பட்ட போதும் இந்நூலின் தேவையையும், ஆய்வின் தரத்தையும் உணர்ந்து இந்த ஆய்வேடு ஒரு சிறந்த நூலாக வெளிவரவேண்டும் என்று கருதி வெளியிட முன்வந்த நிர்வாக அலுவலர் உயர்திரு. சாமி. சிவஞானம் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைக் கூறிக்கொள்வதில் மனமகிழ்வடைகிறேன்.

இந்தப் பணியில் எனக்கு உற்ற சகோதரனாக இருந்து என்னுடைய ஆய்வுச் சுமைகளைப் பகிர்ந்துகொண்டு தன்னுடைய மோடி ஆவணத்துறையில் கிடைத்த சில வரலாற்றுச் செய்திகளையும் அளித்து, இந்நூலின் பிழை திருத்தத்திலும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய எனது நண்பர்கள் முனைவர் இராக. விவேகானந்த கோபால் மற்றும் பேரா. எஸ். நந்தீஸ்வரன் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

குறிப்பாக, இவ்வாய்வேட்டினை நுண்ணாய்வு செய்த அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக முன்னாள் வரலாற்றுப் பேராசிரியர் முனைவர் எம்.எஸ். கோவிந்தசாமி அவர்கள் அளித்த ஆலோசனைகளுக்கும், நூலின் பல பகுதிகளைத் திருத்திட உதவியும், வெளியிடுவதற்கான நுண்ணாய்வு அறிக்கையும் அளித்த முனைவர் தி. சுப்பிரமணியன் அவர்களின் ஊக்கத்திற்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தஞ்சாவூர்,

அ. சிங்காரவேல்.

Abbreviations

ARE	:	Annual Report on Indian Epigraphy
A.S.R.	:	Archaeological Survey Report
C.P.	:	Copper Plate Inscription
E.I.	:	Epigraphia Indica
E.d.	:	Edited
E.I.C.	:	Encyclopaedia of Indian Culture
E.R.	:	Epigraphical Annual Reports made by Govt. of Madras
G.T.	:	Inscriptions of the Devasthanam Collection from Sri Govindarajaswami's Temple in Tirupati.
H.I.S.I.	:	Historical Inscriptions of South India.
I.A.	:	Indian Antiquary
I.H.Q.	:	Indian Historical Quarterly
MER	:	Madras Epigraphical Report
OSIH	:	Outlines of South Indian History
S.I.I.	:	South Indian Inscriptions
TDI	:	Tirupati Devasthanam Inscriptions
T.T.	:	Inscriptions of the Devasthanam collection from Sri Venkatesvara's Temple at Tirumalai.
Vol	:	Volume

எமது வெளியீடுகள்

ஜாதக அலங்காரம்	125-00
காலபிரகாசிகா	100-00
நக்ஷத்திர சிந்தாமணி (பாகம்-I)	200-00
நக்ஷத்திர சிந்தாமணி (பாகம்-II)	100-00
அமரகோசம் (பாகம்-I)	65-00
அமரகோசம் (பாகம்-II)	60-00
அமரகோசம் (பாகம்-III)	60-00
பிரகதீஸ்வர மாகாத்மியம்	43-00
ஜைனிஸம் கேட்லாக்	10-00
தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸம்ஹிதை	35-00
காயத்ரீ கோசம்	30-00
கீதகோவிந்தம்	25-00
கல்பலதா (ஸ்ரீருத்ரபாஷ்யம்)	22-00
பாணினீய தாதுபாடம்	30-00
விருத்தரத்னாவளி	30-00
பலவதி	120-00
நந்திநாகரி சுவடிகளின் அட்டவணை	25-00
பிரபஞ்சசாரசார ஸங்கிரஹம் (பாகம்-I)	180-00
பிரயோக ரத்னமாலா	55-00
ரத்ன பரீக்ஷை	40-00
சப்தம் தாளம் சொற்கட்டு	40-00
ஸாம்ராஜ்ய லக்ஷ்மீ தீபிகா	100-00
ஸ்தோத்ர ராமாயணம்	25-00
நாககுமார காவியம்	55-00
விமானார்ச்சன கல்பம் (பாகம்-II)	75-00
சூலினிகல்பம்	50-00
சூர்யசதகம்	50-00
தஞ்சை நாயக்கர் வரலாறு	205-00
யதிராஜவிஜயம்	35-00
பிரபோதசந்திரிகை	70-00

வேண்டுகோள்

கருணையுள்ளங்கொண்ட நம் முன்னோர்கள் அரிய பெரிய இலக்கியங்களையும், பிறவற்றையும் பனை ஓலைகளில் எழுதிச் சுவடிகளாக நமக்குத் தந்தனர். அவை பல்வேறு இடங்களில் முடங்கி உள்ளன. சுவடிகள் பழுதடைவதற்குமுன் சரசுவதி மகாலுக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுத்துதவினால், அவை மக்களுக்குப் பயன்படும்.

மகாலுக்குக் கொடுப்பதன் மூலம், சுவடி தந்தவர்களும், சுவடி எழுதியோரும் அழியாப்புகழை, பெருமைசால் சரசுவதி மகால் உள்ளளவும் பெறுவர். அவை பதிப்பாகி வருமாயின் சுவடி தந்தார் பெயர் இடம்பெறுவதோடு, அப்பதிப்பில் ஐந்து பிரதிகளும் பெறுவர்.

எனவே, நாம் பெற்ற பேறு பெறுக இவ்வையகம் என்ற எண்ணமுடைய நற்பண்பாளர்கள் தம்மிடமுள்ள சுவடிகளைச் சரசுவதி மகாலுக்குத் தந்துதவ வேண்டுகிறேன்.

தஞ்சாவூர்

மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர்
மற்றும் இயக்குநர்
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

முன்னுரை

தமிழக வரலாற்றில் இடைக்காலம் மிக முக்கிய பங்கினை வகிக்கிறது. ஏனென்றால் தமிழகம் மிகப்பழமை வாய்ந்த மற்றும் பலம் வாய்ந்த ஆட்சியாளர்களான பல்லவர்கள், சோழர்கள், சேரர்கள், பாண்டியர்கள் போன்றோர்களால் ஆளப்பட்டுள்ளது. இவர்களுடைய பலதுறைச் சாதனைகளை விவரிக்க வரலாற்றாய்வாளர்களுக்கு வார்த்தைகள் இல்லையெனக் கூறலாம். இந்து சமயத்தையும், தர்மத்தையும், சமூகத்தையும், பண்பாட்டையும் இசுலாமியரிடமிருந்து காத்த இவர்களது உழைப்பு வரலாற்றில் நீங்கா இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. குறிப்பாக சமய இயக்கம் ஒரு மாபெரும் இயக்கமாகத் திகழ்ந்தகாலம். இவர்களைத் தொடர்ந்து இந்திய வரலாற்றில் கி.பி. 14ஆம் நூற்றாண்டின் மத்திய காலத்தில் இந்துமத தர்மத்தையும், நிறுவனங்களையும் போற்றிப் பாதுகாக்க தென்னிந்தியாவில் விஜயநகர ஆட்சி ஏற்படுத்தப்பட்டது, இந்தியாவை இரண்டாகப் பிரிக்கும் துங்க பத்திரை நதியின் தென்கரையில் விஜயநகரம் என்ற பேரூரை தலைநகராகக் கொண்டு சங்கமர் என்பவரின் ஐந்து புதல்வர்களால் கி.பி. 1336 இல் இவ்வாட்சி நிறுவப்பட்டது. எனினும் அரிகரன், புக்கன் என்ற மூத்த புதல்வர்களே இப்பணியில் பெரும் பங்காற்றினர். ஆட்சியின் ஆரம்பகாலக் கட்டங்களில் பட்டமேறிய முதலாம் அரிகரனுக்கு நாலா பக்கங்களிலும் அயலாரின் அச்சுறுத்தல்களும், தொல்லைகளும் ஏற்பட்டாலும் அவற்றைத் திறமையுடன் முறியடித்து ஆட்சிக்கு அடித்தளம் அமைத்தான். பேரரசன் முதலாம் புக்கன் தமிழகத்தில் தமது ஆட்சியை நிறுவ விரும்பினான். மேலும் முகமதியர்களின் படையெடுப்பால் நலிவுற்று, பொலிவிழந்து கிடந்த தமிழகத்தை வீறு கொள்ளச் செய்ய விரும்பினான். இவ்வாறு விஜயநகர அரசர்களின் திறமையாலும், வீரத்தாலும் ஆந்திரம், கர்நாடகம், தமிழ்நாடு, கேரளாவின் ஒரு சில பகுதிகள் இவர்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்ட பகுதிகளாக விளங்கின.

'தமிழகத்தில் விஜயநகர ஆட்சி' என்பது இவ்வாய்வின் நோக்கமாக இருந்தாலும் அதன் ஆரம்பகால வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்வது மிகவும் அவசியமாகும். கர்நாடகா மாநிலத்தில் ஹம்பி என்பதே விஜயநகரமெனப்பட்டது. அது பேரரசின் தலைநகராக விளங்கியது. இவ்வாட்சி நான்கு வமிசங்களால் ஆளப்பட்டது. அவற்றில் முதலாவதாக சங்கம வமிசம் கி.பி. 1346 முதல் கி.பி. 1485 வரையிலும், இரண்டாவதாக சாளுவ வமிசம் கி.பி. 1485 முதல் கி.பி. 1503 வரையிலும், மூன்றாவதாக துளுவ வமிசம் கி.பி. 1503 முதல் கி.பி. 1570 வரையிலும், இறுதியாக அர வீட்டு வமிசம் கி.பி. 1570 முதல் கி.பி. 1644 வரையிலும் ஆட்சி செய்தன. இவ்வாட்சி ஏறக்குறைய முந்நூறு ஆண்டுகள் நீடித்தது எனலாம். விஜய நகர ஆட்சி பரந்து விரிந்து கிடந்ததால் உள்ளாட்சி அமைப்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுச் சிறப்புடன் ஆட்சி செய்தனர் என்றால் அது மிகையாகாது. உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் வெற்றியினால்தான் ஆட்சி நீடித்துப் பரவலாக்கப்பட்டது. இவ்வாட்சியினால் ஏற்பட்ட அரசியல் மாற்றங்கள் என்ன என்பது இவ்வாய்வில் தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. பேரரசு, மத்திய ஆட்சி என்றும் அதன் நிர்வாகத் தலைவன் பேரரசன் என்றும் அவனுக்கு ஆலோசனை கூறவும் உதவிடவும் மந்திரிகள் குழுவும் இவர்களின் திட்டங்களைச் செயலாக்க செயலகம் என்ற அலுவலகமும் செயல்பட்டது. பேரரசு பல மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு அரச குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்களோ அல்லது உறவினர்களோ, பேரரசனின் விசுவாசத்தைப் பெற்றவர்களோ அவ்வாட்சிப் பகுதியின் தலைமைப்பொறுப்பை 'மகாமண்டலேசுவரர்கள்' என்ற பெயரில் நிர்வகித்தனர். இவர்களின் அதிகாரங்கள் வரையறுக்கப்பட்டு மத்திய அரசுடன் ஒத்துழைக்க வலியுறுத்தப்பட்டது. உள்ளாட்சி அமைப்புகள் பற்றியும் அதன் செயல்பாடுகள் எங்ஙனம் ஒரு நிர்வாகத்திற்கு அரணாக அமைந்திருந்தன என்பன பற்றியும் இவ்வாய்வில் விரித்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாய்வில் சமூக, சமய நிலை பற்றிக் கூறுவதுடன் முகமதிய ஆட்சியால் ஏற்பட்ட சிக்கல்கள் பற்றியும் ஆராயப்பட்டுள்ளது.

முன் செய்த ஆய்வு நூல்கள் : விஜய நகரப் பேரரசின் வரலாறு எண்ணற்ற அறிஞர்களைத் தன்பால் கவர்ந்திழுத்த வரலாறு ஆகும். பல வரலாற்று அறிஞர்கள் வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவர்களேயாயினும், நம் நாட்டவரும் விஜய நகரப் பேரரசின் வரலாற்றைத் துருவித் துருவி ஆராய்ந்துள்ளனர்.

விஜய நகர ஆட்சியின் தோற்றம், அரசியல்நிலை அது வளர்ந்த விதம், பல கலைகளின் வளர்ச்சி, பொருளாதார முன்னேற்றம், சமுதாய மாற்றங்கள் அனைத்தையும் பட்டியலிட்டு அறிஞர்கள் ஆய்வு செய்துள்ளனர். இந்த ஆய்வுகளின் மூலம் அற்புதமான நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இராபர்ட் சீவலின், 'மறந்துபோன பேரரசு' ஒரு அற்புதமான முதன்மை நூலாகும். பாதர்கீராஸ், சேலிடூர் ஆகியோர் விஜயநகர அரசியலையும், சமுதாயத்தைப் பற்றியும் நூல்கள் எழுதியுள்ளனர். பேராசிரியர் வெங்கட்டரமணய்யா விஜயநகர வரலாற்றின் மீது செய்த ஆய்வுநூல் மிகச் சிறந்த நூலாகும். எனினும் தெலுங்கு மொழிச் சான்றுகளின் அடிப்படையில் செய்த ஆய்வு நூல்கள் இவற்றிற்கு முன்னோடிகளாகத் திகழ்கின்றன.

கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார், நீலகண்ட சாஸ்திரி, டி.வி. மகாலிங்கம் ஆகியோர் பல்வேறு தலைப்புகளிலே விஜய நகர வரலாற்றை எழுதியுள்ளனர். அவை புதுப் புதுச் செய்திகளை வரலாற்று ஆய்விற்கு ஆதாரமாக அளிக்கின்றன. பேராசிரியர், எ. கிருஷ்ணசாமியின் 'விஜயநகர காலத்துத் தமிழக நிலை' மற்றொரு சிறந்த நூலாகும். தமிழக வரலாற்றை மட்டும் சிறப்பாக ஆய்வு செய்து எழுதாமல் விஜய நகரப் பேரரசு முழுவதையும் ஆய்வு செய்கின்ற நூல்களே அதிகம். சில வரலாற்று அறிஞர்கள் முழுக் கவனத்தையும் அரசியல் செய்திகளிலேயும் அல்லது பொருளியல் செய்திகளிலேயும் செலுத்தியுள்ளனர். வேறு சில அறிஞர்கள் விஜய நகர மன்னர்களின் சமய நிலை பற்றி மட்டும் ஆய்வு செய்துள்ளனர். மற்றும் சிலர் கலை இலக்கிய வரலாறு குறித்து நூல்கள் பல எழுதியுள்ளனர். (இவையாவும் துணைநூல்பட்டியலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன) பேராசிரியர். எ. கிருஷ்ணசாமியின் நூல் விஜயநகர கால தமிழகத்தின் வரலாற்றை ஆய்வு செய்த போதிலும் அவருடைய சிந்தனையும் கவனமும் அரசியல் செய்திகளில் மிகுதியாகச் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. தமிழகம் விஜய நகர மன்னர்களின் காலத்தில் பல்வேறு துறைகளில் என்னென்ன மாற்றங்களைப் பெற்றது என்பதை கி.பி. 1336 முதல் கி.பி. 1530 வரை ஏறக்குறைய இருநூறு ஆண்டுகளின் வரலாற்றை ஆய்வதே இவ்வாய்வு நூலின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

சான்றுகள்: எந்த ஒரு ஆய்விற்கும் சான்றுகள் முதன்மையிடத்தை வகிக்கின்றன. சான்றுகளை இரு வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை

முறையே முதன்மைச் சான்றுகள், மற்றும் இரண்டாம் தரச் சான்றுகள். முதன்மைச் சான்றுகள்தான் ஆய்வின் முடிவை அறுதியிட்டுக் காட்டும் சான்றுகளாகும். இதன் அடிப்படையில் சொல்லப்படும் செய்திகள் ஆய்விற்கு அடித்தளமாக அமைகின்றன. இவை ஆய்வு செய்யும் காலத்திய அல்லது சமகாலத்திய, சான்றுகளாக இருப்பதனால்தான் அவை முதன்மைச் சான்றாக எடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றன. குறிப்பாக இச்சான்றுகளை ஐந்து வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை முறையே கல்வெட்டுகள், இலக்கியங்கள், குறிப்பிட்ட காலத்தில் இந்தியாவில் பயணம் செய்த வெளிநாட்டவரின் குறிப்புகள், நாணயங்கள், நினைவுச் சின்னங்கள் போன்றவைகளாகும். இவற்றில் கல்வெட்டுகள் மிக முக்கியமான பங்கை வகிக்கின்றன. செப்பேடுகளும் கல்வெட்டுகளும் தமிழக மெங்கும் விஜய நகர மன்னர்களின் காலத்தில் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டன. இவை தரும் செய்திகள் தமிழக வரலாற்றைத் தெள்ளத் தெளிவாக அறிய உதவுகின்றன. இக்கல்வெட்டுகள் தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுகள், எபிகிராபிகா இண்டிகா, எபிகிராபிகா கர்னாடிகா, திருப்பதி திருமலை தேவஸ்தானக் கல்வெட்டுகள் போன்ற தலைப்பில் வெளியாகியுள்ளன. விஜய நகர கால முதன்மை வரலாற்றுச் செய்திகளை இவை அளிக்கின்றன.

இலக்கியச் சான்றுகள் என்பது கல்வெட்டிற்கு அடுத்த படியாக உள்ள மிக முக்கியமான சான்றாகும். விஜய நகர மன்னர்கள் கல்வியையும் கற்றோரையும் ஆதரித்துப் போற்றி வந்தனர். இது அவர்களுடைய அரசவைப் புலவர்களையும், கல்வியாளர்களையும் ஈர்த்தது. இப்புலவர்கள் எழுதிய நூல்கள் விஜயநகர கால அரசியல்நிலை, மக்களின் வாழ்க்கை முறை, பொருளாதாரச் சிறப்பியல்புகள் போன்ற பல்வேறு துறையின் செய்திகளை எடுத்து இயம்புகின்றன. தெலுங்கு, கன்னட மொழி இலக்கியங்கள் பெரிதும் ஆதரிக்கப்பட்டன. அதனால் அம்மொழி இலக்கியங்கள் விஜய நகர அரசியலைப் படம் பிடித்துக்காட்டுகின்றன. எனவேதான் இலக்கியங்களைக் காலத்தின் கண்ணாடி என்று கூறுவர். விஜயநகரப் பேரரசர் கிருஷ்ணதேவராயர் எழுதிய 'ஆமுக்த மால்யத' என்ற நூல் அரசியலையும், மக்களின் வாழ்க்கை பற்றிய செய்திகளையும் கூறும் நல்லதொரு இலக்கியச் சான்றாகும். விஜயநகர வரலாற்றுக்கு அழியாப்புகழை ஏற்படுத்திய குமார கம்பணாவின் மனைவி கங்காதேவி

என்பவரின் படைப்பாகிய 'மதுரா விஜயம்' என்ற நூல், தமிழகம் விஜய நகரின் கீழ்கொண்டு வரப்பட்டதைத் தெளிவாக்குகிறது. மேலும் தென்னகத்தில் ஆட்சி செய்த முகமதியர்களின் கொடுங்கோலாட்சி பற்றியும், குமார கம்பணாவின் படையெடுப்பு பற்றியும் அறிய உதவும் சிறந்த நூலாக விளங்குகிறது. இது தவிர 'இராம பூதயம்', 'சானாவ பூதயம்' ஆகிய வடமொழி நூல்கள் தமிழகத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றன. விஜயநகர காலத் தமிழறிஞர் சிலரும் போற்றப்பட்டனர். தத்துவப் பிரகாச சுவாமிகளின் தத்துவப் பிரகாசம், அன்னகால அய்யனின் 'இரு சமய விளக்கம்' ஞானப்பிரகாச தேசிகரின் 'கஞ்சிக்கலம்பகம்' ஆகிய நூல்கள் இலக்கியத்திற்கு இன்பம் சேர்த்ததுடன் அல்லாமல் விஜயநகர மன்னர்களின் காலத்தில் தமிழகத்தின் சமயநிலையைக் காட்டுகின்றன.

வெளிநாட்டவர் குறிப்பு : தமிழகம் தொல்காப்பியர் காலத்தே மிகவும் பண்பட்ட வரலாற்று மரபைப் பெற்றிருந்ததை நாம் பல்வேறு குறிப்புகளின் மூலம் உணரலாம். தமிழகம் மிகத் தொன்மையான வரலாற்றுச் சிறப்பை பெற்று இருந்ததால் கடல் வழியால் வெளிநாட்டு உறவும், வர்த்தகம், கலாச்சாரப் பண்பாடும் அயலவர்களின் உறவுக்கு அடிப்படையாக அமைந்திருந்தது. சங்ககாலம் தொட்டு தமிழகம் வெளிநாட்டினரை ஈர்த்து வந்தது என்ற செய்தியை அறிய முடிகிறது. புகாரில் யவனர்கள் பெருமளவில் இருந்ததைச் சங்க நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன. விஜய நகர மன்னர்களின் காலத்தில் தென்னிந்தியாவில் சுற்றுப்பயணம் செய்த பல வெளிநாட்டு அறிஞர்கள் தாம் கண்டவற்றையும், கேட்டவற்றையும் எழுத்தில் விட்டுச் சென்று இருக்கிறார்கள். நிக்கலோ காண்டி என்ற வெனிஷியா நாட்டறிஞர் இரண்டாம் தேவராயர் காலத்தில் கி.பி. 1420 இல் - விஜய நகரப் பேரரசு முழுவதும் சுற்றி பார்த்த இவர் மிக அருமையாக அரிய செய்திகளைத் தெரிவித்துள்ளார். பாரசீக நாட்டை சேர்ந்த அப்துல்ரசாக் என்பவர் இந்தக் காலகட்டத்தில் விஜயம் செய்து சமயம் சம்பந்தமான செய்திகளைத் தன் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். குறிப்பாக விஜயநகரத்தில் ஆண்டுதோறும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும் மகாநவமி விழா பற்றி விவரித்துக் கூறுகின்றார். டோமிங்கோ பைசும், நியுனீஸ்சும் கிருஷ்ண தேவராயர் காலத்தில் நிலவிய அரசியல், சமயநிலை, விழாக்கள் போன்றவற்றைக் கூறுவதோடு அல்லாமல் விஜய நகரம் தோற்றுவித்த

வரலாறு பற்றியும் குறிப்பிடுகின்றனர். பார்போசா என்ற அறிஞர் சமுதாயத்தில் நிலவிய பழக்க வழக்கங்கள் மற்றும் பெண்களின் நிலை பற்றியும் முக்கியமாக சதி பற்றியும் சிறப்பான செய்திகளைத் தெரிவித்துள்ளது வரலாற்று உண்மைகளை விருப்பு, வெறுப்பின்றி விளக்கமாக அறிந்து கொள்ள உதவக் கூடிய சான்றுகளாக அமைந்துள்ளன.

நாணயங்கள் : விஜயநகர மன்னர்கள் மற்றைய மன்னர்களைப் போலவே தங்கம், வெள்ளி, மற்றும் செம்பு நாணயங்களை வெளியிட்டுள்ளனர். ஒரு பொருளை விலை நிர்ணயம் செய்வதற்கும், பொருள்களை ,வாங்குவதற்கும் விற்பதற்கும் நாணயங்கள் தேவைப்பட்டன. அவற்றை அரசர்கள் தங்கள் நாட்டின் செல்வச் செழிப்பிற்கு ஏற்றாற்போல் மேற்கண்ட உலோகங்களில் வெளியிட்டனர். வராகன், பெர்தாப், பணம் போன்ற மூன்று வகை நாணயங்கள் இருந்ததாகப் பாரசீக வெளிநாட்டறிஞர் அப்துர் ரசாக் குறிப்பிடுகிறார். நாணயங்களின் இரு பக்கங்களிலும் எருது, யானை மற்றும் இந்துத் தெய்வங்களின் உருவங்கள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால் மற்றவகை சான்றுகளைப் போல் பெருமளவில் செய்திகளைக் கூறாவிடினும் அரிய செய்திகளைத் துல்லியமாக எடுத்துரைக்கின்றன. விஜயநகர மன்னர்கள் வெளியிட்ட நாணயங்களிலிருந்து மக்களின் பொருளாதாரச் செழிப்பினை அறிய முடிகிறது. மேலும் நாணயங்களில் பொறிக்கப்பட்ட பல்வேறு கடவுள்களின் தோற்றத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமிழகத்தில் நிலவிய சமயப் பொறையுடமையையும் அறியலாம்.

நினைவுச் சின்னங்கள் : கோவில் கட்டும் பணி விஜய நகர மன்னர்களால் தமிழகம் முழுவதும் மிகவும் தீவிரமாகச் செயல்படுத்தப்பட்டது. கோயில் கட்டடக்கலையின் முன்னோடிகளான பல்லவர் மற்றும் சோழர்களைப் பின்பற்றி பல்வேறு அற்புதமான கோயில்கள் கட்டப்பட்டன. இவர்களது கோயில் கட்டட அமைப்புகளும், சிற்பங்களும், ஓவியங்களும் பல்வேறு செய்திகளைத் தன்னகத்தே அடக்கி அந்நுட்பம் தெரிந்தவர்களுக்கே தெளிவு படுத்துபவையாக அமைந்துள்ளன. இவற்றை நுண்ணாய்வு செய்வதன் மூலம் தமிழகத்திலிருந்த சமயநிலை பற்றியும், கோயில் பாணி பற்றியும்

சமயத் தொடர்பான தொழில்கள் பற்றியும் அரிய செய்திகள் தெரிய வருகின்றன. விஜயநகர மன்னர்களின் காலத்தில் தமிழகம் கலைகளில் அடைந்திருந்த உன்னத நிலையை இந்த நினைவுச் சின்னங்கள் எடுத்துக் கூறுகின்றன. இன்றும் தமிழகம் முழுவதும் இருந்து வருகின்ற விஜயநகர மன்னர்களால் கட்டுவிக்கப்பட்ட மற்றும் புதுப்பிக்கப்பட்ட கோயில்கள், அவர்களது சமயப் பொறையுடமைக் கொள்கையைத் தெளிவு படுத்துகின்றன. சைவம், வைணவம், சமணம், புத்தமதம், கிருத்தவம் மற்றும் முகமதிய மதம் ஆகியவை ஒன்றோடு ஒன்று இணையாக வளர்ந்து ஓங்கியதை இக்கோயில்களும், கட்டடங்களும், சிற்பங்களும், ஓவியங்களும் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன.

ஆய்வுக்கு உறுதுணையாக இருக்கும் மற்றொரு சான்று இரண்டாம் நிலைச் (Secondary) சான்றுகள் என்று கூறப்படும் அச்சு நூல்கள், தினசரி பத்திரிக்கைகள். வார மற்றும் மாத இதழ்கள் போன்றவைகளாகும். இவ்வகைச் சான்றுகள் ஆய்வு செய்யும் காலத்தை ஒட்டி வெளி வந்தவைகளாகவோ அல்லது சமகாலத்து நூல்களாகவோ அல்லது பின்னாளைய ஆய்வினாலோ செய்திகளை தெரிந்து கொள்ளும் விதத்திலோ வெளிவந்த நூல்கள் பெரிதும் உதவியாக இருக்கின்றன. ஒரு ஆய்விற்கோ அல்லது ஒரு செய்தியை நூல்வடிவிலோ எடுத்துரைப்பதற்குச் சான்றுகளின் பங்கு இன்றியமையாத ஒன்றாகும். மேலே கூறியவாறு இவ்விருவகைச் சான்று அடிப்படையில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

2.

ஆரம்பகால வரலாறு

விஜயநகர ஆட்சியின் மூலவர்களாக (கர்த்தாக்களாக) விளங்கிய அரிகரன், புக்கன் என்ற இரு சகோதரர்களும் ஒய்சாளர்களின் கீழ் குறுநில மன்னனாக இருந்த சங்கமர் என்பவனின் புதல்வர்களாவர். இவர்கள் ஆரம்ப காலத்தில் வாரங்கல்லைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்ட காலத்தில் மன்னன் பிரதாபருத்திர தேவரிடம் அமைச்சராகவும், கருவூலகக் கர்த்தாவாகவும் முறையே பணியில் இருந்தனர்.[1]

அத்தியாயங்கள் பற்றிய குறிப்பு: கருத்துக்களை எளிதில் புரிந்து கொள்ளவும் முறையாகத் தெரிந்துகொள்ளவும் சிறு சிறு தலைப்புகளைக் தொகுத்து அத்தியாயங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. ஒரு குறிப்பிட்ட செய்தியையோ, குறிப்பையோ, தெரிந்து கொள்ள இந்த முறையே மிகவும் உதவும். 'தமிழகத்தில் விஜய நகர ஆட்சி' என்று கூறப்படும். இத்தலைப்பு சுமார் இரு ஆண்டுகள் ஆய்வு செய்து பல்வேறு தலைப்புகளில் செய்திகளை உள்ளடக்கி எழுதப்பட்டுள்ளது. இது பதினொன்று அத்தியாயங்களைக் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முதல் அத்தியாயமே முன்னுரையாகும், இவ்வத்தியாயத்தில் ஆய்வு முக்கியத்துவம் பற்றியும் இவ்வாய்வின் அவசியம் பற்றியும் ஆராயப்பட்டுள்ளது. இவ்வாய்விற்கு முன் இத்தலைப்பை ஒட்டியோ, அல்லது இச்செய்திகளையோ அல்லது கருத்துக்களையோ ஆங்காங்கே வலியுறுத்தி முன்பு வெளிவந்த ஆய்வு நூல்களைப் பற்றியும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இத்தலைப்பிற்கு ஒட்டி எழுதப்பட்ட அறிஞர் பெருமக்களின் நூல்கள் பற்றிய சிறு குறிப்பும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இத்தலைப்பிற்குத் துணை நின்ற சான்றுகள் எவை, எவை எந்த வகையில் இவ்வாய்விற்கு துணை செய்தன என்பது பற்றியும் இதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

1. Robert Swell "A Forgotten Empire" P. 21

அடுத்த அத்தியாயமான இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் விஜய நகர வரலாற்றின் ஆரம்ப கால நிலையும் அது எவ்வாறு நிறுவப்பட்டது என்பது பற்றியும் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் விஜயநகர அரசு தென்னகத்தில் நிறுவப்படுவதற்கு முன் அங்கு நிலவிய அரசியல் சூழ்நிலையைப் பற்றியும் விஜய நகர அரசு அமைக்கப்பட வேண்டிய அவசியம் பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பகுதியில் பாண்டிய நாட்டில் இருந்த அரசியல் வாரிசுரிமைப்போர் பற்றியும் அவற்றால் பாண்டியநாடு கைமாறிய விதமும் அதன் விளைவுகளையும் குறிப்பாகத் தென்னிந்தியாவின் மீது முகமதியர்கள் மேற்கொண்ட படையெடுப்புகளின் தாக்கம் பற்றியும் ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாவது அத்தியாயத்தில் விஜய நகர அரசியல் வரலாறு குறித்து எழுதப்பட்டுள்ளது. விஜய நகர ஆட்சி நிறுவுவதற்குக் காரணமாக இருந்த சங்கம வமிசத்தில் தோன்றிய முதலாம் அரிகரன் முதற்கொண்டு தொடர்ந்து ஆண்டு வந்த முதலாம் புக்கன், இரண்டாம் அரிகரன், முதலாம் தேவராயன், இரண்டாம் தேவராயன் ஆகிய மன்னர்களின் காலத்தில் நிகழ்ந்த அரசியல் மற்றும் படையெடுப்புச் செய்திகளைக் கூறுகிறது. முதல் வமிசத்தைச் சேர்ந்த மன்னர்கள் மட்டுமில்லாமல், சாளுவ மற்றும் துளுவ வமிசத்தைச் சேர்ந்த மன்னர் பெருமக்கள், விஜய நகர அரசு தமிழகத்தில் நிலைபெற ஆற்றிய அரசியல் பெரும்பணியை எடுத்துக் கூறுகிறது.

நான்காவது அத்தியாயமாக அமைந்துள்ளதுதான் கிருஷ்ணதேவராயர் என்ற தலைப்பாகும். விஜயநகர ஆட்சியாளர்களிலேயே குறிப்பிடத்தக்கவர் கிருஷ்ணதேவராயர் என்றால் அது மிகையாகாது. சிறந்த போர்ப் படைத் தளபதி, உயர்ந்த இராஜ தந்திரி, தலைசிறந்த ஆட்சியாளர், பரந்த கல்வி ஞானம் உடையவர், கலைகளைப் போற்றிய வள்ளல், தெய்வ பக்தி சான்றவர், சமயப் பொறையுடையவர் என்று பல்வேறு தலைப்புக்களிலே அவரது ஆற்றலை வெளிப்படுத்துகிறது. ஆட்சி செவ்வனே நடைபெற வேண்டுமானால் ஆட்சியாளர்கள் சிறந்த பொருளாதாரக் கொள்கையை உடையவர்களாக இருக்கவேண்டும். அவ்வகையில் கிருஷ்தேவராயர் சிறந்த பொருளாதாரச் சிந்தனையாளர். இவருடைய இருபது ஆண்டுகால நல்லாட்சியினால்தான் விஜய நகர ஆட்சி வரலாற்றில் சிறந்ததோர் இடத்தைப் பெற்றுள்ளது என்பன விரிவாக ஆராயப்பட்டுள்ளது.

ஐந்தாவது அத்தியாயம் ஆட்சி முறையின் இயல்புகளையும் அதன் கூறுகளையும் எடுத்துரைக்கிறது. அரசின் தலைவனான மன்னன் முதற்கொண்டு கடைநிலை ஊழியன் வரை இருந்த ஆட்சி அமைப்பைச் சீர்தூக்கிப் பார்க்கிறது. மத்திய ஆட்சி, அவ்வாட்சியின் தலைவனான மன்னன், அவனுக்கு உறுதுணையாக ஆட்சி செவ்வனே நடைபெற ஆலோசனை கூற மந்திரிகளும் மத்திய ஆட்சியின் செயல்திட்டங்களைச் செயல்படுத்தும் செயலகமும் செயல்பட்ட செய்தி கூறப்படுகிறது. மேலும் பேரரசின் செலவிற்கு வருவாயைத் தேடித்தந்த வருவாய்த் துறையின் ஆதாரங்கள், வரி விதிப்பு முறை, வசூல்முறை, தள்ளுபடி முறை, செலவுகள் போன்றவை பற்றியும், சட்ட திட்டங்களைச் செயல்படுத்த நீதி மன்றங்களும் அவற்றின் செயல்பாடுகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. பேரரசைக் கட்டிக்காக்கவும் அமைதி ஏற்படுத்தவும் செயல்பட்ட இராணுவம் பற்றியும் செய்திகள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் மத்திய ஆட்சிக்கு அடுத்த நிலையில் செயல்பட்ட மாகாண ஆட்சி அதன் செயல்பாடுகள் பற்றியும் ஆராயப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக சபா, ஊர் மற்றும் ஆயகர் முறை பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது.

அடுத்த அத்தியாயத்தில் சமூக நிலை பற்றி விளக்கப்படுகிறது. சமூகத்தில் சாதி, சமய வேறுபாட்டினால் மக்களிடையே ஏற்பட்ட சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகள் சமுதாயத்தில் நிலவி வந்த பிறப்பு அடிப்படையிலான பிரிவுகள் என்பன இங்கு ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளன.

ஏழாவது அத்தியாயத்தில் சமயம் தழைக்க அவர்கள் மேற்கொண்ட பணிகள் பற்றியும் இவற்றின் மூலமாக இவ்வரசு மக்கள் மனத்தில் எங்ஙனம் ஒரு நீங்கா இடத்தைப் பெற்றது என்பன கூறப்பட்டுள்ளன.

எட்டாவது அத்தியாயத்தில் பொருளாதார நிலை பற்றியும் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் செல்வச் செழிப்பு பற்றியும் பேசப்படுகிறது. நாடெங்கும் பல்வேறு தொழில்கள் மன்னனின் ஆதரவாலும் புதிய தொழில் நுட்ப வல்லுனர்களின் திறமையாலும் செழித்தோங்கின. உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு வாணிபம் பெருகிப் பல்வேறு வாணிபக் குழுக்கள் தோன்ற வழி செய்தது. நாணயங்களின் வெளியீடு நாட்டின் பொருளாதாரத்தைச் சீர் செய்தன. நாணயங்கள் பல்வேறு உலோகங்களில் வெளியிடப்பட்டன.

நாணயங்களின் இரு பக்கங்களிலும் உருவங்கள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. அவை சமயக் கொள்கையையும் அரசின் பொருளாதார நிலையையும் எடுத்துரைக்கின்றன.

ஒன்பதாவது அத்தியாயம் இலக்கிய, பன்மொழி பற்றியது. இது பல்வேறு கலைகளின் வளர்ச்சி மேம்பாட்டைக் கூறுகிறது. சோழ மன்னர்களுக்குப் பின் தமிழகத்தை ஒரே அரசின் கீழ் ஆட்சி செய்த விஜயநகர மன்னர்கள் கலை மற்றும் இலக்கியக் காவலர்களாகச் செயல்பட்டனர். இவ்வரலாற்றுப் பகுதி முழுமைக்கும் காணப்படும் ஒரு சிறப்பு இயல்பு கலைகளுக்கு மன்னர்கள் அளித்த ஆதரவாகும்.

பத்தாவது அத்தியாயம் கலைகள் என்ற தலைப்பைக் கொண்டுள்ளது. மேலும் சிறு, சிறு தலைப்புகளில் செய்திகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. எந்த ஒரு ஆட்சி அரசியலுக்கும், சமூகத்திற்கும் சிறப்பினை அளிப்பது அப்போதைய கலைகளின் வளர்ச்சியே என்பதை இங்கு காணலாம். கலைவளர்ச்சி எவ்வாறு நாகரீக பண்பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறது ? மேலும் மக்களின் கலையார்வம் தொண்டு போன்றன விளக்கப்பட்டுள்ளது.

பதினொன்றாவது அத்தியாயமும் இறுதி அத்தியாயமுமாகிய முடிவுரை விஜயநகர காலத்தில் பல்வேறு துறைகளில் நிலவிய சிறப்பு இயல்புகளைப் பட்டியலிட்டு, விஜயநகரத்தின் சிறப்பம்சத்திற்குரிய காரணங்களைச் சுருங்கக் கூறுகிறது. இவ்வரசு கி.பி. 1323 இல் டில்லி சுல்தானியப் படையெடுப்பால் அடிமைப் படுத்தப்பட்டதால் சங்கமரின் புதல்வர்கள் அங்கிருந்து ஒரு சிறு படையுடன் தப்பி அணி கொண்டி பகுதியை ஆட்சி செய்த ஆட்சியாளர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டனர். இவர்களையும் டில்லி சுல்தான்கள் முறியடித்ததால் இரு சகோதரர்களும் கைதிகளாகப் பிடிக்கப்பட்டு டில்லிக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டனர். அங்கே இவர்களைக் கட்டாய மதமாற்றம் செய்தனர். பின்பு இவர்களின் திறமையை உணர்ந்து நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளும் பொருட்டு பிரச்சனைகளைச் சமாளிக்க அணிகொண்டியின் கவர்னர்களாக முகமது துக்ளக்கினால் நியமனம் செய்து அனுப்பப்பட்டனர்.[2] ஆனால் அணிகொண்டி திரும்பிய

....

2. Ed. Nayak H.M. & Gopal, B.R. "South Indian Studies" P. 664

சகோதரர்கள் ஒரு சுதந்திர அரசு ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் 'அறிவும் ஆற்றலும் மதியும் நுட்பமும் கொண்டவர்கள் எவரும் சாதனைகள் மூலம் வரலாறு படைப்பார்கள்' என்ற தத்துவத்தை மறந்துவிடவில்லை. எனினும் இவர்களது எண்ணமும்செயலும் ஈடேரவும் சிருங்கேரி வித்தியாரண்ய முனிவரின் உற்சாகத்தாலும் அவரின் கோட்பாடுகளாலும் ஈர்க்கப்பட்டு, துங்கபத்திரையின் தென்கரையில் விஜயநகரத்தில் ஒரு சுதந்திர அரசை அமைத்தனர். இதுவே விஜயநகரப் பேரரசின் தலைநகராக அமைந்தது.[3]

விஜயநகர ஆட்சியைச் சங்கமரின் புதல்வர்கள் ஏற்படுத்த மேற்கொண்ட முயற்சிகள் யாவை? அப்போது தென்னாட்டில் அரசியல் சூழ்நிலை எப்படி அமைந்திருந்து? என்பனவற்றை நாம் தெரிந்து கொள்வது அவசியமாகும். குறிப்பாக, தமிழ்நாட்டில் அரசியல் சூழ்நிலை எப்படி முகமதியர்களுக்குச் சாதகமாக அமைந்திருந்தது என்பதை இங்கே குறிப்பிட்டாக வேண்டும். கி.பி. 12ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் பாரத நாட்டின் வடக்கே டில்லியை தலைநகராகக் கொண்டு முகமதிய ஆட்சி ஜலாலுதின் கில்ஜியின் தலைமையின் கீழ் நடைபெற்று வந்தது. இவரது மருமகன் அலாவுதின் கில்ஜி ஆட்சியைக் கைப்பற்றும் எண்ணத்தில் தன் வலிமையை வளர்த்துக் கொள்ளும் பொருட்டு நடத்திய படையெடுப்பே முகமதிய தென்னகப் படையெடுப்புகளில் முந்தியதாகும். அவ்வாறு படையெடுக்கும்போது தென்னாட்டில் நான்கு முக்கிய அரசுகள் ஆட்சி புரிந்தன.

அவற்றுள் வடமேற்கில் யாதவர்களின் அரசு தேவகிரியைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு இராமச்சந்திர தேவர் (கி.பி. 1271 முதல் கி.பி. 1309 வரை) என்ற மன்னர் தலைமையிலும்[4] வடகிழக்கில் காகத்திய அரசு வாரங்கல்லைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு இரண்டாம் பிரதாப ருத்திரர் (கி.பி. 1292 முதல் கி.பி. 1342 வரை) என்ற மன்னர் தலைமையிலும் மைசூர்ப் பகுதி துவார சமுத்திரத்தை தலைமையிடமாகக் கொண்டு ஒய்சாள மன்னன் மூன்றாம் வல்லாளன் தலைமையின் கீழும் இருந்தன.

3. Venkata Ramanappa, M.N. "Outlines of South Indian History" P. 155

4. பேராசிரியர் அறுவர் சொற்பொழிவுகள் தமிழக வரலாறு. ப. 47